**臺北市111學年度文湖國民小學活動推廣組推動兒童深耕閱讀**

**自編故事劇本徵件活動實施計畫**

**壹、依據**

1. 教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
2. 臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫108年度-111年度四年計畫。

**貳、目的**

一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。

二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。

三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

**參、主辦單位：**文湖國小教務處

**肆、參加對象：**文湖國小一至六年級在籍學生及學生家庭成員。

**伍、收件日期與地點：111年9月30日(五)前**，繳交電子檔至**教務處教學組**逾期恕不受理。

**陸、徵件項目**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年**  **級** | **徵件代號** | **組別** | **主題** | **內 容** | **字數**  **限制** |
| **低 年 級** | **1** | **親子組** | **童話變奏曲** | 1. 每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)**各一人**組隊報名。 2. 鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事(例：灰姑娘、小紅帽、桃太郎、牛郎織女等) **改編創作**短篇童話，並請於報名表註明故事出處**(若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文可以影印紙本或掃描電子檔繳交)**。 3. 可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 4. 文體不拘。 | 800字  以內 |
| **中 年 級** | **2** | **自編故事高手** | 1. 每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)**各一人**組隊報名。 2. 鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力**自編故事創作**。 3. 故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 4. 文體不拘。 | 1200字以內 |
| **高 年 級** | **3** | **學生組** | **小小編劇達人** | 1. 每件作品**至多5位學生**組隊報名參加。 2. 鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素，**創意發想**故事劇本。 3. 作品請以**廣播劇**型式呈現(請參考附表D格式)，故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 | 2500字以內 |

**玖、注意事項**

1. 本次徵件活動**低年級及中年級組為親子共同創作**，**高年級組為學生共同創作**。親子組每件作品以**親子各一人為報名單位**，**所有參賽人員皆須參與錄音。**
2. 作品文本以A4直式橫打，字型為標楷體，12級字，並須錄製聲音檔。**文本須為聲音檔之逐字稿**，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。
3. 徵件作品字數限制為**包含標點符號**之上限，不符規定則取消參賽資格。
4. 徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
5. 作品聲音檔只須單錄角色聲音，**勿加入配樂或音效**，並請存成**MP3**格式，不符規定則取消參賽資格。
6. 改編作品內容採原創方式，若作品涉及違反著作權或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
7. 特優作品除獎勵外將另受邀至專業錄音室錄音後製(考量錄音件數，增錄一年級組優選作品)。
8. 每件作品指導老師以2位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
9. **親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。**
10. 歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
11. 經校內評審通過，各組別擇優錄取至多2件作品，參加**臺北市自編故事劇本徵件比賽**，並於兒童朝會時間公開表揚。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **臺北市111年度國民小學活動推廣組推動兒童深耕閱讀**  自編故事劇本徵件作品說明書 | | | |
| 作品名稱 |  | 徵件類別 | □童話變奏曲  □自編故事高手  □小小編劇達人 |
| 學校名稱 |  | 聯絡箱號碼 |  |
| 作者  (低中年級1人為限，高年級5人為限) | 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 家長  (低中年級1人為限) |  | | |
| 指導老師  (以兩人為限) |  |  | |
| 改編童話出處  (僅低年級填寫，若非傳統童話故事請附故事原文紙本或掃描電子檔) | 書名：  作者：  出版社： | | |
| 適用領域 | □語文□數學□社會□自然科學□藝術□綜合活動□健康與體育□其他 | | |
| 角色分工  (請註明各作者負責錄音之角色) |  | | |
| 文字內容 | | | |
| (文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸) | | | |

**小小編劇達人廣播劇劇本體範例**

|  |
| --- |
| 劇名：北極熊放暑假  ＊第一幕  時間：下課  地點：教室  人物：家家、小陶、小傑、小羽  (學校鐘聲)  旁白：北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。(歡呼聲)家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。  (急速奔跑聲)  小陶：家家，放暑假，你有什麼計畫呢？  家家：我計畫要到南極度假。  小羽：(驚訝的語氣)什麼？南極？南極離北極應該有「好幾個十萬八千千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個觔斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊？  家家：俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮！」大家一起來想想辦法。  小羽：我們可以學哥倫布發現新大陸的方法-搭船到南極。  家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了吧！  【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】 |